



<u>Kanal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Input</u>	<u>Bemerkungen</u>
1	Kick	Mic	
2	SN	Mic	
3	Hat	Mic	
4	Tom low	Mic	
5	Tom mid	Mic	
6	Tom hi	Mic	
7 - 8	OH L/R	Mic	
9	spare		
10	Bass	line out	XLR (vom Preamp)
11 - 12	Git L/R	line out	XLR (vom Preamp)
13 - 14	Key L/R	line out	XLR
15 - 16	Synth L/R	line out	XLR
17	Voc Gero	Funk Mic	XLR
18	Voc Elgin	Funk Mic	XLR
19	Voc Ingolf	line out	XLR (vom FX-Gerät)
20	Voc Martin	line out	XLR (vom FX-Gerät)

- **Monitor:** JONES benutzt **keine Bühnen-Amps**. Also müssen sämtliche Instrumente entsprechend in alle 6 Monitorwege gemixt werden.
- Für die 4 Gesangsmikros brauchen wir **5 Galgenstative**.
- Je nach Titel kommen von Synthesizer und Keyboard unterschiedliche Sounds.
- Wenn möglich hätten wir gerne einen MP3- Mitschnitt vom FOH.

# **Anforderungsprofil für einen Auftritt der Gruppe JONES auf Stadtfesten, Straßenfesten, sonstigen Events mit durch den Veranstalter gestellter PA und Technikcrew**

## **1. Örtliche Bedingungen**

- 1.1. Jones kommt entweder mit bis zu 4 Kombi-PKW oder mit einem PKW + Kleinlaster. Entsprechend sind Zufahrt zur Auftrittsfäche und Parkplätze erforderlich.
- 1.2. **Notwendige freie Bühnenfläche: 5m breit x 4m tief**; lichte Höhe mindestens 2,50 m.
- 1.3. Bei Freiluftveranstaltungen muss für ausreichenden Wetterschutz gesorgt sein und die Bühne/ Auftrittsfäche muss eben, nicht abschüssig und trocken sein.
- 1.4. Es wird eine Umkleidemöglichkeit in Bühnennähe benötigt, die vom Veranstalter gesichert wird.
- 1.5. Der Veranstalter sorgt für eine professionelle, den Gegebenheiten angepasste PA incl. Mikros, FOH-Mixer und Monitore sowie angemessene Beleuchtung, incl. Personal für Licht und Sound.
- 1.6. Die Netzsteckdosen (230V) auf der Bühne sind mit mind. 16 A separat abzusichern. Auf diesem Stromkreis bitte keine Störungen durch andere Verbraucher und keine Spannungsunterbrechungen von Soundcheck bis Abbau !

## **2. Organisation und Ablauf**

- 2.1. Aufbauzeit der Backline (vor Soundcheck) beträgt 45 Minuten.
- 2.2. Bei Aufbaubeginn müssen PA und Licht betriebsbereit sein.
- 2.3. Sämtliche Musikinstrumente und Effektgeräte on stage werden von Jones mitgebracht und ausschließlich von Jones benutzt, d.h. keine Mitbenutzung durch andere Musiker/ Bands. Ausnahme: Drums nach vorheriger Absprache.
- 2.4. Im Ablaufplan sind mindestens 30 Minuten Soundcheck zu berücksichtigen.
- 2.5. Ist nichts anders vereinbart, besteht der Auftritt aus 3 Sets a ca. 45 Minuten, ggf. plus 15 Minuten Zugaben.
- 2.6. In der gesamten Zeit zwischen Aufbaubeginn und -ende kann die Bühne nur sehr eingeschränkt und allenfalls nach vorheriger Abstimmung anderweitig benutzt werden (z.B. für Ansagen).
- 2.7. Der Tontechniker ist während Soundcheck und Auftritt durchgängig „at work“.
- 2.8. Abbau und Abtransport müssen spätestens 30 Minuten nach Auftrittsende möglich sein.
- 2.9. Für die Band stehen Bier und alkoholfreie Getränke kostenlos zur Verfügung.

Sollte der eine oder andere Punkt nicht erfüllbar sein, bitten wir um frühzeitige Info. Gemeinsam werden wir schon eine Lösung finden ! 😊